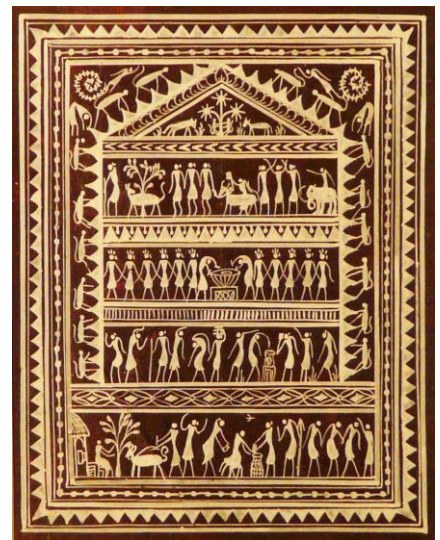


# Peintures de la tribu Saora

Les Saoras représentent un des 62 groupes tribaux de l'Etat de l'Orissa (Centre-Est de l'Inde). De type proto-australoïde, ils sont au nombre de 400 000 selon le recensement de 2001. Un de leurs rites traditionnels consiste à effectuer des peintures sur les façades de leurs maisons, ou sur les murs intérieurs. Cet art est le langage "*idital*". Les œuvres réalisées ont, généralement, pour vocation de marquer les 4 principaux moments de la vie : la naissance, la puberté, le mariage et le décès, mais aussi de ponctuer tout ce qui lié à la fertilité et aux récoltes. Le peintre principal est appelé "*Kundang*". Il occupe une position importante dans la société Saora ; son investiture fait l'objet d'une cérémonie particulière.



Les Saoras puisent dans une inspiration qui mêle scènes primitives et objets du monde moderne. Très souvent les illustrations sont inscrites dans un cadre géométrique très strict, une façon de figurer le resserrement de la tribu en un lieu protégé, tel un temple virtuel porteur de leur identité. Deux motifs d'encadrement bordent généralement chaque peinture : celle située à l'extérieur symbolise la ligne des montagnes qui les entourent, l'autre figure la forêt qui les abrite. Probablement une façon d'affirmer leur territoire et leurs ressources face aux dangers qui les menacent...