

Peintures de la tribu Santhal

Les Santhal comptent parmi les groupes ethniques les plus importants de l'Inde (plus de 4 millions d'individus). Ils font partie du groupe des Munda et sont originaires de l'Est de l'Inde, dans l'actuel état du Jharkand. Main d'œuvre docile et bon marché, ils ont activement participé à la construction des voies ferrées et à l'implantation du thé dans la région de Darjeeling, sous la colonisation anglaise. L'insurrection des Santhal en 1855 fut l'une des plus importantes et des plus violentes de l'époque. Depuis, la population s'est progressivement dispersée sur une bonne partie de l'Est et du Nord de l'Inde.



Aujourd'hui, les Santhal vivent essentiellement de l'agriculture. A la périphérie de chaque village, le bosquet sacré est le lieu de nombreuses festivités en l'honneur des esprits. La musique, la danse et le chant tiennent une part importante dans la vie sociale. Ils sont connus pour leurs peintures sur rouleaux. Il existe une corporation de peintres-troubadours : les "jadua patua". Leur fonction consiste à peindre de longues histoires sur des rouleaux de papier qu'ils déroulent ensuite, en chantant devant le public lors des cérémonies. Ils sont aussi appelés pour les funérailles. A chaque décès, ils doivent remettre à la famille, une petite illustration représentant le défunt. L'œil sera dessiné à un moment clef de la cérémonie : il permettra à l'âme du défunt de rejoindre le royaume des esprits.