

Peintures de la tribu Oraon

Les Oraons sont surtout présents dans l'Etat du Chhattisgarh, une région essentiellement composée de forêts. Ce sont des chasseurs-cueilleurs progressivement devenus agriculteurs. Ils se désignent comme "Kurukh" ; ce terme étant aussi le nom de leur langue d'origine dravidienne,

Leur appartenance culturelle et religieuse peut être répartie en 3 groupes : ceux qui restent fidèles aux croyances d'origines rassemblées sous le terme "Sarna", les Hindous et les Chrétiens de conversion plus récente. Le "sarnaïsme" reste malgré tout le tronc commun des 3 communautés. Il porte un véritable culte aux arbres. Deux essences sont sacrées : le "karma" (*Nauclea Parvifolia*) et le "sal" (*shorea robusta*) qui font l'objet de rituels spécifiques.



L'eau et la terre sont aussi particulièrement vénérés. Lors de la cérémonie du mariage, les futurs époux doivent accomplir deux rituels fortement chargés de sens : la "Della puja" (le jeune couple va dans un champ labouré, prend un morceau de terre, le bénit avec du curcuma, de l'encens, du sindoor et... de la bière de riz) et la "Hamb Kandena" (le même rituel avec l'eau du puits). Régulièrement on badigeonne les façades des maisons avec de l'argile, de la bouse de vache et quelquefois de la cendre. Les grands mouvements en arc de cercle sur les murs et sur les sols sont réalisés avec soin et application à des fins décoratives. Mais les illustrations ont assez rares et ces traditions s'estompent. Un mode pictural est néanmoins constitué avec ces répétitions rythmées d'arcs de cercle assortis de motifs géométriques ou de simples figurations.