















Judhaya Bai - Vente éphémère du 22 avril au 10 mai 2022

	<p>BGA_01 Imiter le singe Gouache sur papier 32cm X40 cm 280 €</p>	<p>Propos de l'artiste : « <i>Alors que je m'asseyais sur le sol et que je réfléchissais au sujet de ma peinture, j'ai regardé par la fenêtre et j'ai vu des tas de singes assis sur les branches d'un manguier. Ils pépiaient et se balançaient joyeusement de branche en branche. Cela m'a rappelé mon enfance insouciante où nous passions du temps à imiter les singes. J'ai pensé pourquoi ne pas peindre l'essence de la liberté ?</i> »</p>
	<p>BGA_02 Bhole Nath Gouache sur papier 32cm X 40cm 280 €</p>	<p>Propos de l'artiste : « <i>Le dieu Shiva est connu sous plusieurs noms qui décrivent ses qualités. L'un de ces noms est Bhole Nath, ce qui signifie qu'il est innocent. Je peins souvent son image. Cela me surprend toujours d'imaginer qu'un dieu si puissant puisse être innocent en même temps. C'est l'antithèse du personnage. Dans cette peinture particulière, je l'ai montré avec ses adorateurs.</i> »</p>
	<p>BGA_03 Le vacher Sri Krishna Gouache sur papier 32cm X40cm 280 €</p>	<p>Propos de l'artiste : « <i>Quand j'étais enfant, on m'envoyait souvent faire paître le bétail dans la forêt. On m'a raconté des histoires concernant le Seigneur Sri Krishna qui, lui aussi, était un humble vacher. Dans ce tableau, j'ai représenté l'image que je me faisais alors de lui.</i> »</p>
	<p>BGA_04 Shiva Gouache sur papier 32cm X40cm 280 €</p>	<p>Propos de l'artiste : « <i>Je suis une Shiva Bhakt (un adorateur du dieu Shiva). Dans cette peinture, j'ai dépeint le « lingam », c'est-à-dire la représentation symbolique de Shiva. Le « lingam » symbolise l'union de l'esprit et de l'âme. Il symbolise également l'union physique des principes masculins et féminins dans un état de béatitude. La partie supérieure du « lingam » représente le phallus tandis que sa partie inférieure représente le yoni et fait référence au sexe féminin. C'est cette union divine et cosmique qui conduit à la création de la Vie.</i> »</p>
	<p>BGA_05 Khair Mata Gouache sur papier 32cm X40cm 280 €</p>	<p>Propos de l'artiste : « <i>Pendant la fête des récoltes, tout le village sème du mil dans des pots appelés « jwaras ». Chaque pot représente un souhait qui a été exaucé. Le 9ème jour, nous les apportons au sanctuaire de Khair Mata (déesse-mère) et les immergeons après le rituel. J'ai représenté les personnes transportant les « jwaras » à travers la forêt jusqu'au sanctuaire. C'est un rituel très important dans notre tribu.</i> »</p>

	<p>BGA_06 La danse Gouache sur papier 32cm X40cm 280 €</p>	<p>Propos de l'artiste : « Notre tribu Baiga est bien connue pour la variété de ses chants et de ses danses. La danse de « Karma » est exécutée lors de la fête des récoltes. J'aime particulièrement la peindre et je m'imagine danser au rythme du tambour. En vieillissant, mes jambes refusent de bouger rapidement. Ce n'est que sur papier que je peux visualiser chaque séquence de la danse. »</p>
	<p>BGA_07 Sid Maharaja Gouache sur papier 32cm X40cm 280 €</p>	<p>Propos de l'artiste : « Dans de multiples occasions, nous prions Sid Maharaj, la divinité la prospérité qui réside dans les collines couvertes de forêts. »</p>
	<p>BGA_08 Dév Baghesur Gouache sur papier 32cm X40cm 280 €</p>	<p>Propos de l'artiste : « Baghesur Dev ou le dieu tigre est la divinité la plus importante pour les Baigas. Nous construisons un petit sanctuaire dans le village et l'invoquons régulièrement. Le dieu tigre nous protège du vrai tigre. Nous croyons que lorsqu'un tigre à l'affût voit qu'il est adoré, il ne nous fait pas de mal. »</p>
	<p>BGA_09 Forêt Gouache sur papier 32cm X40cm 280 €</p>	<p>Propos de l'artiste : « J'ai représenté les différents animaux de notre forêt. Les tigres, les singes, les cerfs, les oiseaux, et les arbres constituent la jungle. Chacun est interdépendant de l'autre et participe à l'harmonie de l'ensemble. Les humains ont détruit cet équilibre et continuent de le faire face aux changements climatiques.»</p>
	<p>BGA_10 Bholenath Nandi Gouache sur papier 32cm X40cm 280 €</p>	<p>Propos de l'artiste : « Dans cette peinture, j'ai montré Shiva avec Nandi, le taureau sacré qui l'accompagne. Ce taureau est également le gardien du mont Kailash et le véhicule du dieu tout-puissant. »</p>
	<p>BGA_11 Arbre Mahua Peinture acrylique sur toile 40cm X 90cm 850 €</p>	<p>Propos de l'artiste : « Les arbres supportent toutes les formes de vie. Chaque partie de l'arbre est utile. Nous adorons les arbres et ils sont sacrés pour nous. Ils sont utilisés dans les rituels et de nombreuses histoires, mythes et folklores tournent autour des arbres. L'arbre Mahua est un des plus importants. Ses fleurs fleurissent la nuit et tombent à l'aube sur le sol de la forêt. Les tribaux récupèrent les fleurs tombées et les distillent dans des pots en terre, pour en faire une liqueur. Les cerfs, les singes et les sangliers sont les premiers à se régaler des fruits sucrés. »</p>

	<p>BGA_12 Bholenath Shiva Gouache sur papier 32 x 40 cm 280 €</p>	<p>Propos de l'artiste : « <i>Le dieu Shiva est connu sous plusieurs noms qui décrivent ses qualités. L'un de ces noms est Bholenath, ce qui signifie qu'il est innocent. On dit qu'il est très facile de lui plaire, alors ses fidèles l'appellent affectueusement Bholenath. Cela peut sembler paradoxal que quelqu'un connu pour son caractère impétueux s'appelle Bholenath. Dans ce tableau, j'ai représenté des dévots lui faisant leurs offrandes.</i> »</p>
	<p>BGA_13 Ego Gouache sur papier 32 x 40 cm 280 €</p>	<p>Propos de l'artiste : « <i>Les hindous vénèrent les serpents (nagas) depuis l'Antiquité. Le cou du Seigneur Shiva est souvent orné d'un serpent, symbolisant l'Ego. On dit aussi que le serpent représente le cycle sans fin de la naissance et de la régénération. L'Ego ne fait pas partie du corps, il peut donc être retiré. Dans ma peinture, j'ai montré le Seigneur Shiva rejetant l'Ego représenté par le serpent, enseignant ainsi aux humains qu'il est possible de se débarrasser de l'Ego (ahamkara).</i> »</p>
	<p>BGA_14 Rituel de Baghesur Dev Dev Gouache sur papier 21 x 30 cm 200 €</p>	<p>Propos de l'artiste : « <i>Afin d'apaiser Baghesur Dev, la divinité du tigre, nous effectuons un rituel dans un sanctuaire avec des statuette de tigres en argile et en boue. Nous les enduisons de pâte de safran ou d'ocre et chantons en même temps. Un animal est généralement sacrifié, la tête coupée offerte à l'autel du sanctuaire. Sa viande est distribuée parmi les membres de la communauté comme « prasad » (nourriture bénie). J'ai dépeint ce rituel montrant le sacrifice animal qui apaise notre dieu tigre.</i> »</p>